

من المستفيد من استمرار الحرب في لبنان

● بقلم: بشير البرغوثي
(رئيس تحرير «الطلعة» المقدسية)

● اللجنة التي شكلها مجلس الجامعة العربية لوقف القتال ورفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية في لبنان لن تكون اوفر حظاً من لجنة «المساعي الحميدة» التي شكلت منذ عدة سنوات للتوسط من اجل اتمام الحرب العراقية - الايرانية.

ويبدو من اعتداد حكام السعودية وليبيا عن المشاركة في هذه اللجنة انه لا يعولون عليها الكثير، ويتوقعون ان تكون «التصالحات القوية» اكثر فائدة على الاقل، لانها على عكس المشاركة في لجنة الجامعة العربية لا تنصّب اي من سوريا وايران. ومع ذلك فان تلك الاتصالات التي نشرتها الكثير في وسائل الاعلام لم تسفر عن شيء، كما كان نصيب الاتصالات الجرائز، رئيسة اللجنة الجديدة، القتل، ولا احد يكتفئ التقرير بان قدرات باقي اعضاء اللجنة ستكون اكثر مفعولاً من قدرات من جربوا قلوبهم مهمة الوساطة في لبنان.

ومن هنا فان اللجنة الجديدة لن تكون سوى تسمية جديدة هروبية حالة «اللاجولة» التي تميز العمل العربي الرسمي هذه الايام.

فما معنى كانت هناك محاور عربية، وكان تأثير خارجي على عدد من الدول العربية، ولكن هذا التأثير لم يكن في يوم من الايام، رغم ما كان من صراعات عربية، مثل القارة والحسم الذي هو عليه في الوقت الحاضر.

حتى تلك الدول العربية التي كانت، في يوم ما، تشكل جبهة الصمود والتضامن مع منظمة التحرير، باتت في الوقت الحاضر، جبهة المشكلة اللبنانية والدونان على المخيمات الفلسطينية تشكلت كلاً منها موقفاً متحيزاً او متباعداً مع موقف الاخرى.

لقد كان يقال، بحق، ان حلاً وطيداً للمشكلة اللبنانية يتطلب حل محائل للشككة الفلسطينية ولكن التطورات الاخيرة تشير الى انه حتى «الهدنة» أصبحت مرتبطة بتطورات الحرب العراقية - الايرانية والحاجة المتزايدة للظرفين الايرانى والعراقى لاقامة العلاقات مع امريكا وتقديم الخدمات لما مقابل السلاح والمتمتات الاستخباراتية والمجاهات العسكرية الاخرى.

ولم يكن امراً غريباً منذ بداية الحرب العراقية الايرانية ان الولايات المتحدة هي الدولة المستفيدة منها، وهي التي سحبت المحافظة على اسم الخليج دفعت بطاقتها وسلطانها الى تلك المنطقة، وحصلت من مشايخ النفط على الفوائد والتسهيلات البحرية والجوية، والتصدير لقوات الاحتلال السريع الامريكى.

وفي مجرى الحرب اعطيت لمرحمة تزويد العراق بالاسلحة، واعطيت نفس الميزة بخصوص ايران لاسرائيل.

وقد اكتفت فضاءات ادارة ربحين الاخيرة بالتدويرات القاتلة بان امريكا تسمى لربط البلدين المتحاربين بها من خلال تشجيع اطلالة احد الحرب، وانهاء الطرفين.

وبعدت هذه الحقيقة جلية في واقع قيام المتحدة بتزويد الفلسطينيين بالمعلومات الاستخباراتية عن المواقع العسكرية والاقتصادية الايرانية لفصلها بالطائرات العراقية، بتزويد ايران في الوقت نفسه بالصواريخ المضادة للطائرات العراقية.

ورغم اكتشاف هذه الازدواجية فان الطرفين الايرانى والعراقى ظلنا بغازلان الادارة الامريكى، كما ظلت الادارة الامريكى تعرب عن استعدادها للتجاوب، وهذا ما أكدته لاري سيكس في تصريح نقلته وسائل الاعلام في الثالث والعشرين من الشهر الجارى، ورسائلها في اليوم نفسه أيضاً عن استعداد ايران للتدخل لاضلال سراح الرهائن الامريكى في لبنان مقابل الاتراح عن ودائع ايران في البنوك الامريكى.

وكان رفسنجاني في وقت من خلية جنة (يوم ١٩ الشهر الجارى، «داني اعلان» صراحة امام الشعب الامريكى والامام اجمع ان الامريكىين دعوا الى فدية قتلناهم ثمت لتدخلنا في لبنان.

ان رفسنجاني لم يحد نوع هذا التدخل، ولكن ما يجري على الارض وحول للمخيمات الفلسطينية، لا يترك مجالاً للبهت لشدة وضوحه، خصوصاً اذا ما اخذنا في الاعتبار التصريح الذي نسيه ياسر عرفات الى شيخ الاسلام جيتو الميرت الايرانى في لبنان، لقد اطلق عرفات عليه لقب «الفتوى الاسلامى» ونقل على قوله «انا والله اعطيت الامام والتقى لاشترى حزب الله ومنطقة اهل بالقتل ضد الفلسطينيين في الجبهة».

واذا كانت امريكا واسرائيل قد قدمت السلاح لايان لاهيتها الاستراتيجية حسب تعبير الرئيس ريفين ومباريه، فان من اكفأ الظن بان هذه الالاميه مقتصرة على حدود الجبهة التي تشغله ايران في محاذات الاتحاد السوفيتى وافغانستان من جهة ومنابع النفط من جهة اخرى، ومنذ بداية الاتصالات الامريكىة الايرانىة كان الدور الايرانى في لبنان في صميم تلك الاتصالات، وهذا الدور كان ولا يزال يشكل المحاور الاساسى لاسرائيل في تقديم السلاح لايان.

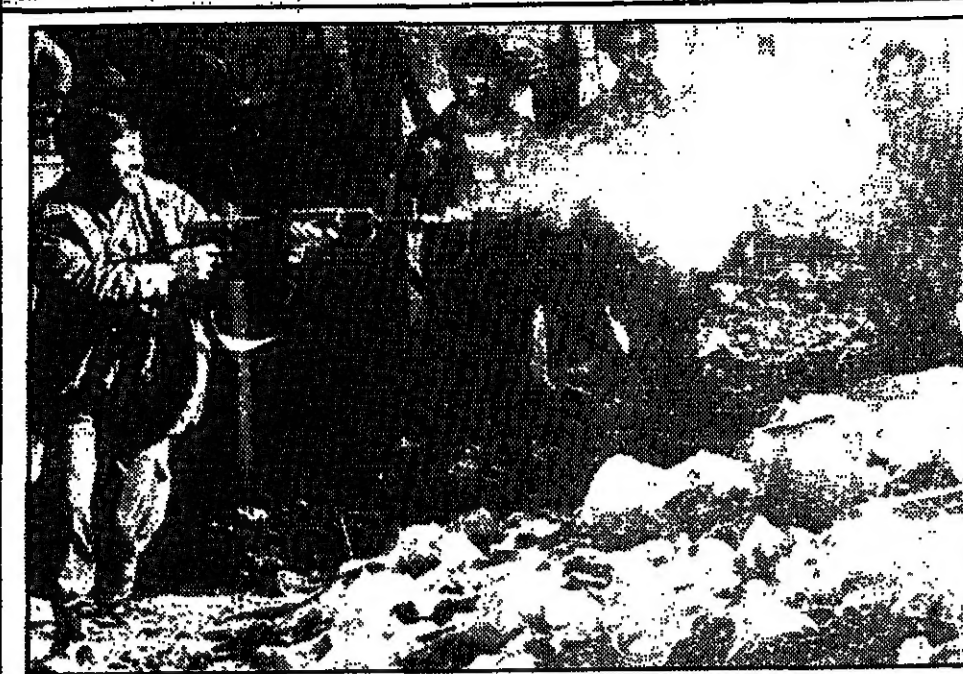
ومن الراقي الاضرار ان خطة الائتلاف المتبادل التي علنت على اساسها الولايات المتحدة واسرائيل منذ نشوب الحرب العراقية الايرانية، هي ذاتها التي يجري تطبيقها في لبنان.

لقد حاولت امريكا واسرائيل تحقيق اهدافها في لبنان بأساليب مباشرة وغير مباشرة، كان اكثرها هذه الفترة في العام ١٩٨٢، والتدخل الامريكى المباشر في الصراع على سوريا وايران، وللحصول على «دفعة» في التنازل على كسب رضى الامريكىة الامريكىة لتحصين وضعه في حرب الخليج.

من هنا يطلب الامر من تلك القوى في لبنان، فلسطينية او لبنانية، ان لا تصلحها في ذلك التنازل، ولا في الغنائم التي يسمي اليها ان تعمل معاً لوقف القتال الدائر، وان تحبط المحاولات الجارية لادامة الحرب في لبنان لصالح الاخرين.

وفي هذا المجال تقع على عاتق مختلف القوى العربية المعادية لاسرائيلية مهمة حرق خلافتها القاتلة جانياً والحصل من اجل اعادة تضامنها لتستطيع الصمود في وجه اللجنة الامريكىة التي تشكل لبنان احد مساربها الرئيسية.

هل حقاً يتلذذون باطلاق النار؟



هذه الصورة وزعتها وكالة الصحافة الفرنسية، مؤخرًا، وتظهر فيها أربعة من ميليشيات «أمل» وهم يرتدون زيلاً غير موافقاً للرصاص من رشاش صوب مواقع في غيم فلسطيني في المنطقة الجنوبية من العاصمة بيروت. وكانت ميليشيات «أمل» قد بدأت حرباً علانية على مجتمعات الفلسطينيين في بيروت قبل ٨٥ يوماً، وأسفرت هذه الحرب عن اعلان عن تدعيم اجزاء كبيرة من المخيمات وعن مقتل أكثر من ٤٦٥ وجرح أكثر من ١٦٥٥ مواطنين من الفلسطينيين، بينهم الأطفال والنساء والشيوخ والمقاتلون.

بعد مداوات خمس ساعات !

تأجيل اصدار القرار في قضية رئيس تحرير «الشعب» ، اكرم هنية

في اثناء قيام المرافعة العسكرية قدم للعدل تطاهر طلبة كلية العلوم والتكنولوجيا ومدرسة المعهد العربي في البيرة احتجاجاً على هذه العملية الوحشية وغير الانسانية فاستدعت قوات الجيش الى حاصرة المرافعة ورفضهم فاشتبكوا في المصلحة للصمود فرد عليها الطلبة بالهجارة واستطاعوا ارباعها على فقه الحصار والاصحاب !

وأخيراً بعض المرافعين انهم من ملزم ابو نعمة هو الأول من نوعه في ايريس، منذ هذه منزل مواطن آخر لاسباب احيد ايضا في العام ١٩٧٣ وهو المواطن احمد دارو ابو هلال، وما يجرى لاسي ان اقلته ابو نعمة هي من الممتلكات الثمينة والقيمة العلمية وعلمية، وهي منزل التلميذ تشاربوا، ويشكل مائة اخرى في مسلسل الناس التي تترجمت له سيرة مع ما واجهه الشعب الفلسطيني من عن وتكبت على من تارقه الظلم.

لقد كان هناك اعالي ابو ديس في اعتقاد والتلاحم القوي العسكري التي نقلت قرار المرافعة وجعلت حتى تردد صلاه في اديوان والجبال المجاورة ان : ولا تتصور ! لا تتصور ! ان دعوا بيتا فستين عشرة ! وليس ذلك بحسب بل ان نساء وقنيات الحارة ملحق فوق اقتاض المنزل واخذن بربود الاغاني الوطنية والحامية، وقيل الرجل عن المكان كان اعالي ابو ديس يتنقل في منزل احد سكان البيرة، وكانت لحظة الفلسطينية السراء التي عرفت شقيقة سيرة ترفرف فوق ما تبقى من الاثناض وكما تصرخ بخلاف الابني : هذا بقاوت !

في اثناء قيام المرافعة العسكرية قدم للعدل تطاهر طلبة كلية العلوم والتكنولوجيا ومدرسة المعهد العربي في البيرة احتجاجاً على هذه العملية الوحشية وغير الانسانية فاستدعت قوات الجيش الى حاصرة المرافعة ورفضهم فاشتبكوا في المصلحة للصمود فرد عليها الطلبة بالهجارة واستطاعوا ارباعها على فقه الحصار والاصحاب !

وأخيراً بعض المرافعين انهم من ملزم ابو نعمة هو الأول من نوعه في ايريس، منذ هذه منزل مواطن آخر لاسباب احيد ايضا في العام ١٩٧٣ وهو المواطن احمد دارو ابو هلال، وما يجرى لاسي ان اقلته ابو نعمة هي من الممتلكات الثمينة والقيمة العلمية وعلمية، وهي منزل التلميذ تشاربوا، ويشكل مائة اخرى في مسلسل الناس التي تترجمت له سيرة مع ما واجهه الشعب الفلسطيني من عن وتكبت على من تارقه الظلم.

لقد كان هناك اعالي ابو ديس في اعتقاد والتلاحم القوي العسكري التي نقلت قرار المرافعة وجعلت حتى تردد صلاه في اديوان والجبال المجاورة ان : ولا تتصور ! لا تتصور ! ان دعوا بيتا فستين عشرة ! وليس ذلك بحسب بل ان نساء وقنيات الحارة ملحق فوق اقتاض المنزل واخذن بربود الاغاني الوطنية والحامية، وقيل الرجل عن المكان كان اعالي ابو ديس يتنقل في منزل احد سكان البيرة، وكانت لحظة الفلسطينية السراء التي عرفت شقيقة سيرة ترفرف فوق ما تبقى من الاثناض وكما تصرخ بخلاف الابني : هذا بقاوت !

في اثناء قيام المرافعة العسكرية قدم للعدل تطاهر طلبة كلية العلوم والتكنولوجيا ومدرسة المعهد العربي في البيرة احتجاجاً على هذه العملية الوحشية وغير الانسانية فاستدعت قوات الجيش الى حاصرة المرافعة ورفضهم فاشتبكوا في المصلحة للصمود فرد عليها الطلبة بالهجارة واستطاعوا ارباعها على فقه الحصار والاصحاب !

وأخيراً بعض المرافعين انهم من ملزم ابو نعمة هو الأول من نوعه في ايريس، منذ هذه منزل مواطن آخر لاسباب احيد ايضا في العام ١٩٧٣ وهو المواطن احمد دارو ابو هلال، وما يجرى لاسي ان اقلته ابو نعمة هي من الممتلكات الثمينة والقيمة العلمية وعلمية، وهي منزل التلميذ تشاربوا، ويشكل مائة اخرى في مسلسل الناس التي تترجمت له سيرة مع ما واجهه الشعب الفلسطيني من عن وتكبت على من تارقه الظلم.

لقد كان هناك اعالي ابو ديس في اعتقاد والتلاحم القوي العسكري التي نقلت قرار المرافعة وجعلت حتى تردد صلاه في اديوان والجبال المجاورة ان : ولا تتصور ! لا تتصور ! ان دعوا بيتا فستين عشرة ! وليس ذلك بحسب بل ان نساء وقنيات الحارة ملحق فوق اقتاض المنزل واخذن بربود الاغاني الوطنية والحامية، وقيل الرجل عن المكان كان اعالي ابو ديس يتنقل في منزل احد سكان البيرة، وكانت لحظة الفلسطينية السراء التي عرفت شقيقة سيرة ترفرف فوق ما تبقى من الاثناض وكما تصرخ بخلاف الابني : هذا بقاوت !

في اثناء قيام المرافعة العسكرية قدم للعدل تطاهر طلبة كلية العلوم والتكنولوجيا ومدرسة المعهد العربي في البيرة احتجاجاً على هذه العملية الوحشية وغير الانسانية فاستدعت قوات الجيش الى حاصرة المرافعة ورفضهم فاشتبكوا في المصلحة للصمود فرد عليها الطلبة بالهجارة واستطاعوا ارباعها على فقه الحصار والاصحاب !

وأخيراً بعض المرافعين انهم من ملزم ابو نعمة هو الأول من نوعه في ايريس، منذ هذه منزل مواطن آخر لاسباب احيد ايضا في العام ١٩٧٣ وهو المواطن احمد دارو ابو هلال، وما يجرى لاسي ان اقلته ابو نعمة هي من الممتلكات الثمينة والقيمة العلمية وعلمية، وهي منزل التلميذ تشاربوا، ويشكل مائة اخرى في مسلسل الناس التي تترجمت له سيرة مع ما واجهه الشعب الفلسطيني من عن وتكبت على من تارقه الظلم.

لقد كان هناك اعالي ابو ديس في اعتقاد والتلاحم القوي العسكري التي نقلت قرار المرافعة وجعلت حتى تردد صلاه في اديوان والجبال المجاورة ان : ولا تتصور ! لا تتصور ! ان دعوا بيتا فستين عشرة ! وليس ذلك بحسب بل ان نساء وقنيات الحارة ملحق فوق اقتاض المنزل واخذن بربود الاغاني الوطنية والحامية، وقيل الرجل عن المكان كان اعالي ابو ديس يتنقل في منزل احد سكان البيرة، وكانت لحظة الفلسطينية السراء التي عرفت شقيقة سيرة ترفرف فوق ما تبقى من الاثناض وكما تصرخ بخلاف الابني : هذا بقاوت !

في اثناء قيام المرافعة العسكرية قدم للعدل تطاهر طلبة كلية العلوم والتكنولوجيا ومدرسة المعهد العربي في البيرة احتجاجاً على هذه العملية الوحشية وغير الانسانية فاستدعت قوات الجيش الى حاصرة المرافعة ورفضهم فاشتبكوا في المصلحة للصمود فرد عليها الطلبة بالهجارة واستطاعوا ارباعها على فقه الحصار والاصحاب !

وأخيراً بعض المرافعين انهم من ملزم ابو نعمة هو الأول من نوعه في ايريس، منذ هذه منزل مواطن آخر لاسباب احيد ايضا في العام ١٩٧٣ وهو المواطن احمد دارو ابو هلال، وما يجرى لاسي ان اقلته ابو نعمة هي من الممتلكات الثمينة والقيمة العلمية وعلمية، وهي منزل التلميذ تشاربوا، ويشكل مائة اخرى في مسلسل الناس التي تترجمت له سيرة مع ما واجهه الشعب الفلسطيني من عن وتكبت على من تارقه الظلم.

لقد كان هناك اعالي ابو ديس في اعتقاد والتلاحم القوي العسكري التي نقلت قرار المرافعة وجعلت حتى تردد صلاه في اديوان والجبال المجاورة ان : ولا تتصور ! لا تتصور ! ان دعوا بيتا فستين عشرة ! وليس ذلك بحسب بل ان نساء وقنيات الحارة ملحق فوق اقتاض المنزل واخذن بربود الاغاني الوطنية والحامية، وقيل الرجل عن المكان كان اعالي ابو ديس يتنقل في منزل احد سكان البيرة، وكانت لحظة الفلسطينية السراء التي عرفت شقيقة سيرة ترفرف فوق ما تبقى من الاثناض وكما تصرخ بخلاف الابني : هذا بقاوت !

في اثناء قيام المرافعة العسكرية قدم للعدل تطاهر طلبة كلية العلوم والتكنولوجيا ومدرسة المعهد العربي في البيرة احتجاجاً على هذه العملية الوحشية وغير الانسانية فاستدعت قوات الجيش الى حاصرة المرافعة ورفضهم فاشتبكوا في المصلحة للصمود فرد عليها الطلبة بالهجارة واستطاعوا ارباعها على فقه الحصار والاصحاب !

وأخيراً بعض المرافعين انهم من ملزم ابو نعمة هو الأول من نوعه في ايريس، منذ هذه منزل مواطن آخر لاسباب احيد ايضا في العام ١٩٧٣ وهو المواطن احمد دارو ابو هلال، وما يجرى لاسي ان اقلته ابو نعمة هي من الممتلكات الثمينة والقيمة العلمية وعلمية، وهي منزل التلميذ تشاربوا، ويشكل مائة اخرى في مسلسل الناس التي تترجمت له سيرة مع ما واجهه الشعب الفلسطيني من عن وتكبت على من تارقه الظلم.

لقد كان هناك اعالي ابو ديس في اعتقاد والتلاحم القوي العسكري التي نقلت قرار المرافعة وجعلت حتى تردد صلاه في اديوان والجبال المجاورة ان : ولا تتصور ! لا تتصور ! ان دعوا بيتا فستين عشرة ! وليس ذلك بحسب بل ان نساء وقنيات الحارة ملحق فوق اقتاض المنزل واخذن بربود الاغاني الوطنية والحامية، وقيل الرجل عن المكان كان اعالي ابو ديس يتنقل في منزل احد سكان البيرة، وكانت لحظة الفلسطينية السراء التي عرفت شقيقة سيرة ترفرف فوق ما تبقى من الاثناض وكما تصرخ بخلاف الابني : هذا بقاوت !

وحدة عسكرية في الجيش الاسرائيلي تزحف لهدم منزل معتقل في ابوديس

● «الاهالي» : «ان يهدموا بيتاً ثمين عشرة» !

ومن خلال موقعنا «الاستراتيجي» شاهدنا الجند الاسرائيليين يشكل خاص للجنود يرفعون النساء والاطفال على الاسراع في اخراج اثاث المنزل والقتال على قاعة الطريق فيما راحت مجموعات من الجند للاحق الصبيان الذين يجمعوا بشكل تطاهري في اوترة القربة وبعد الانتهاء من افرار المنزل، الكون من ثلاث غرف ومطابخها، من اثاث تطلعت المرافعة العسكرية وبدأت تنفذ جريتها الشعة.

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

● حقيقة صارخة : الحقيقة الصارخة في هذه المذبحة هي ان المنزل المهدم ليس ملكاً لماتة المعتقل ابو نعمة وانما لماتة اخرى من ابو ديس حيث تستاجر عائلة المعتقل هذا البيت من المرافعة عيسى شحاتة منذ اكثر من ١٥ عاماً لا ان اصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بيت قضاة بيت لحم كما قال اصحابه ويصير هذه الماتة للتكوية اوراق وفواتير المياه والكهرباء وعقد الاجارة ترين «الاهالي» على ان الدار مستجرة !

مجلس عرابية المحلي مناقصة لتنفيذ خط مجاري في الشارع الرئيسي رقم ٨٦/٥

يعلن مجلس عرابية المحلي عن مناقصة لتنفيذ خط مجاري في الشارع الرئيسي، يمكن استلام الحارط والمواصفات من المجلس المحلي في ساعات الدوام، مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ شاقل جديد لا تعاد لانها.

تقدم العروض في ظرف المغتم لمجلس عرابية مرفقة بكفالة بنكية لحد ٣٠ يوماً او بنكية بنكية ٥٪ من قيمة العرض، حتى موعد اقصاه ٨٧/١٢/٤ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.

جولة التأقولين يوم الاثنين ٨٧/١٢/٢٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً للمجلس المحلي غير مضمّن ملحق اذلى عرض او اي عرض آخر.

محمد عيري تمار - رئيس المجلس

كل عام وانتم بخير

شارع شفاعمرو القديم - كريات اتا

ت : ٤٤٩٢٩٣ - ٩٦٦١٩٣ - ٠٤

يعلن عن وجود قاعة شتوية للأدراج والمناسبات والمخطوبة. السعر للفرد الواحد لحفلة المخطوبة بما يعادل ٢ دولار. ويشمل هذا السعر جميع الوازيم من حلويات ومربطات. ويتم بتبهاية للتصميم بتبهاية اعياد الميلاد الجديد ورأس السنة الجديدة.

كل عام وانتم بخير

تتبات هنر الصفحة الاولى

هجوم ايراني شرس على ميناء البصرة

دعوانه في الشمال واستهدفت فتح ٨٠ في ١٩ نوفمبر، مدينة زاخر في الشمال الغربي الساج للسرور في الجنوب وحتى شبة جزيرة فارس.

وتحتل القوات الايرانية، منذ فبراير الماضي، جزراً استراتيجياً من شبة جزيرة الفار التي تعتبر المنفذ البحري الوحيد للعراق على الخليج.

واكد البيان ان القليل العراقي التائه، الذي يحمل في هذا القطاع، حتى نصر حاسماً ونهائياً، ولكن البيان لم يشر في الاروح تقدر باتالى القتل.

هذا وجاء في بيان اصدروته القيادة العراقية في بغداد ان الجيش العراقي اباد تمام القوات الايرانية التي اشتركت في الهجوم الايرانى شرقي مدينة البصرة.

واكد البيان ان القليل العراقي التائه، الذي يحمل في هذا القطاع، حتى نصر حاسماً ونهائياً، ولكن البيان لم يشر في الاروح تقدر باتالى القتل.

هذا وجاء في بيان اصدروته القيادة العراقية في بغداد ان الجيش العراقي اباد تمام القوات الايرانية التي اشتركت في الهجوم الايرانى شرقي مدينة البصرة.

واكد البيان ان القليل العراقي التائه، الذي يحمل في هذا القطاع، حتى نصر حاسماً ونهائياً، ولكن البيان لم يشر في الاروح تقدر باتالى القتل.

مجلس عرابية المحلي مناقصة لتنفيذ خط مجاري في الشارع الرئيسي رقم ٨٦/٥

يعلن مجلس عرابية المحلي عن مناقصة لتنفيذ خط مجاري في الشارع الرئيسي، يمكن استلام الحارط والمواصفات من المجلس المحلي في ساعات الدوام، مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ شاقل جديد لا تعاد لانها.

تقدم العروض في ظرف المغتم لمجلس عرابية مرفقة بكفالة بنكية لحد ٣٠ يوماً او بنكية بنكية ٥٪ من قيمة العرض، حتى موعد اقصاه ٨٧/١٢/٤ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.

جولة التأقولين يوم الاثنين ٨٧/١٢/٢٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً للمجلس المحلي غير مضمّن ملحق اذلى عرض او اي عرض آخر.

محمد عيري تمار - رئيس المجلس

كل عام وانتم بخير

شارع شفاعمرو القديم - كريات اتا

ت : ٤٤٩٢٩٣ - ٩٦٦١٩٣ - ٠٤

يعلن عن وجود قاعة شتوية للأدراج والمناسبات والمخطوبة. السعر للفرد الواحد لحفلة المخطوبة بما يعادل ٢ دولار. ويشمل هذا السعر جميع الوازيم من حلويات ومربطات. ويتم بتبهاية للتصميم بتبهاية اعياد الميلاد الجديد ورأس السنة الجديدة.

كل عام وانتم بخير

١١

وہ

100

Copyright © 2006 by John Wiley & Sons, Inc.

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

Journal of Management Education

(۲) المدافع.

القسطنطين
الأخير
لتصانيد
نظر
ياقت أن
على زيارته
سواء
الأجنبي
فهل هـ
هل
شيئا
الديوان
بولج
والنساء
ولد
أم تقدي
ولد
(ص)

هل
الحايل
المعروف
الحرب
الرائقة
أم
القاسم
الساطع
كانه
لا
ما أن
ستفهم
ظلالا
(ص)

لقاء الكاتب العالمي الذي عقد
معه من وكالة «صوتيا برس»

الديوان

تتاء الاضراب العام الذي
في السجون الاسرائيلية
والظروف الصعبة التي
تتبع ذلك في مطلع عام

لنا تتصل

هي، وكما يراها الشاعر، حقيقة النبوي، عشاق الضحايا المستوحى على أنتم الاغنية المفقطة، وعلى الصاعقة الوشيقة، حقيقة يدركها ريتقادي في آخر نطق له، أوتي آخر يسي به أطول قصائد مجموعته؛ بعد الصفحة ذاتها، يقول مخاطباً سيده من موقع الضحية:

ل
عشناكنا الديموي
الحقيقة.

ل

المحاولة نذكر ان مسيح القاسم ما
المحاولة نذكر ان مسيح القاسم ما

فلسطين وأذكر قلوبكم، وهو يتسهم
 في بزاج الهم إلى زملاء له يعيشون في
 هذه الناحية، جامعة الـ ٤٧، يعني
 طبيعياً الأرض للحدث التي يعيشون
 في مثل دولة إسرائيل والذين لا
 يخرج من أرضهم يجرهم
 طبيعياً هم، منهم هذه تعني
 ما،هم، فهل تعلم القصة، القصة التي
 في الحصار؟ هل تعلم القصة، قلنا،
 في كسر هذا الحصار؟ هل في الحجاب
 في التلبس العيوني، من حصارها،
 في الشكل، هاتين بصورتين الحرب؟
 يعني يسبح القاسم أن حصاره أبعد
 ذلك وأبعد؟
 يقول يسبح القاسم حصاره معاناة
 وصورة تغير لك، في الوقت نفسه،
 هو له اختلاف، يتغير في اتجاه
 في التلبس وبطريقه في المعاناة في
 فيها الطويل وعند فراقها للتحفة،
 ترى إلى مثل هذا المعنى، أو إلى
 المعنى، وتحاول أن تستكمل قراءتنا

واضح أن الصورة القائمة على مساحة اللون الأحمر، أو الصورة المأخوذة على خلفية حمراء توهي بالتوقع والاستعمال صورة الشاعر نفسه. والصورة هذه مكمورة تدورج فيها بحكم هذا التماثل الكروي تقاسيم الوجه، وتتماثل تقاسيمه عند الأنف والعين.

نظم صورة تجرأ خطوط عرض وطول
 هو معها الشاعر وكأنه خلف قضبان
 السجن، أو معتقل. صورة هذا الحصار، أو
 سلبان من حصاره فاشتعل اللون الدموي
 اخذت الحياة الموت، أو الحرية السجن.
 الخروج الحصار فيها الشاعر المضطرب
 يبين كاتبه يفكر، كأن النظر مردود الي

تطل العين على العالم نطقاً لا يضيره
لفظ، أو صورة الحرف. بل رعا قصد
الطريق، عن وعي، أن يكون لفظ أناس
من هذا العالم يقتربون من الشاعر في

صاهرو يعرفون حقيقته، وبما لهذا جاه
عزوتان، حين جاء بسلان غير عزم، بلقة
عزوة عريقة في القدم، بسلان عزم
يهودا، منذ آلت السنين، للحرية
ظلموا إلى إقامة السنين، وظلوا في
الزحف المحبوس، مدركين لمحي السلام.
إنه المخرج إلى التواصل، وجره
الظلم والعبور إلى المحي، وكذا ولتن
الظلم، فإن التواصل هو الوجه الأبرز لهذا المحي
الظلم، أو العجز، فإن كسر حرمه التلق
رمزه الصوقي، أثارته، صوته التي تشف
تتمة وتهدد به

يتابعه عبر الاقتصاد، تقلب صفحة
العلاقات فترى الى هذا العنصر باللفظ،
يختار منه ما يحمل مخزونا، أو ما يحيل
قصه أو ما يحرك في الوعي دلالة مثل
«فسريكو» و«الموديني» و«كاروسي»
و«كاردان» وغيرها لكن يبقى للسباق

● الشاعر سميج القاسم والكاتب الجزائري الطاهر وطار (الى اليمين) والشاعر المغربي احمد صبري خلال لقاء الكتاب العالمي الذي عقد في صوفيا في شهر تشرين الثاني الماضي.
(خاص به «الاتحاد» من وكالة «صوفيا برس»)

■ شعرتُ غر العدوان ■

إنهم العدوان : هو أحد الأسرى المحررين، ضمن اتفاقية تبادل الأسرى التي جرت بين ه.ت.ف. و إسرائيل في شهر أيار من العام الماضي ١٩٨٥.

وقد أمضى ١٧ عاماً في السجون الإسرائيلية، وهو من مواليد مدينة قلقيلية المحتلة وسكانها، وبعد خروجه من السجن بفترة وجيزة فرضت عليه سلطات الاحتلال إمبراقلة الإقامة الإلزامية في قلقيلية مع ألبات وجوده يومياً في مركز شرطة قلقيلية على الرغم من أنه طالب في جامعة النجاص الوطنية في نابلس.

هَبَّتْ رياح في السورى تنقلب
سجن الجنيد بدأت عهدك ظلما
توز يشهد بذلك اول صولة
أما الشتم لا تسلم عن نومه
الباء من عطف بطننا مرة
والضيق في السكبي يفيض غرابية
في غرلة حشرنا سرائر جنة
ان سرت فيها الفشار معرض
عصرات نزهتنا كقبر مقفر
عن من الامتار يعلو سرورها
أما الزيارة لا تسلم عن وصفها
في كل فوج للمشاكل وصلة
غرف تضيق عن الاماني دائيا
اذ قبله الطفل يمنع اخذها
والام - وألفسي - نروم عناقها
كس من حفيد رام قبله جده

السجن - والسبي - سجونا
 حتى اخوك يروم منك زيارة
 الاب والابناء كل وحيد
 فالامر حقاً لا يطاق حقيقة
 اعل التائب للتائب حقيقة
 فمعارك الامم تصنع حقدهم
 الموت جوعاً في نزال عزة
 فمفيد جوع في السجن منارة
 فمنازنا نور يزيل ظلامهم
 فصره شبل في الجاعة صابرا
 روح تاجع في التفوس ضارها
 فمن الجاعة تستمد عزة
 سجن الجندة قلت اول ساحة
 بالامر في نفا وغزة هاشم
 في كل فصل للوعى اسطورة
 فالاهل في كل المحافل سطروا
 فقام اذ تغنى الاسر بروحها
 الكل بالامعاء خاضوا حرمه
 فغنى

رجوسا - دكان ومصنع للمجوهرات

⑤ خواتم - ذهب ١٤ قراط ابتداءً من ٤٠ ش.ج - فضة ابتداءً من ٧ ش.ج
 ⑥ ميدال (حل) - ذهب ١٤ قراط ابتداءً من ٣٠ ش.ج - فضة ابتداءً من ١٠ ش.ج
 ⑦ ميداليات - ذهب ١٤ قراط ابتداءً من ٣٠ ش.ج - فضة ابتداءً من ١٥ ش.ج
 ⑧ أساور - ذهب ١٤ قراط ابتداءً من ١٢٠ ش.ج - فضة ابتداءً من ٤٠ ش.ج
 ⑨ قلائد - ذهب ١٤ قراط و- ١٨ قراط ابتداءً من ١٩ ش.ج الفغرام ذهب ١٤ قراط بالذبح

شروط مريحة يتعاملون مع كل كرات الـ «أشراي».

ساعات الاستقبال :

الأحد - الخميس ٩.٠٠ - ١.٠٠ - ٤.٠٠ - ٧.٠٠ يوم الجمعة ٩.٠٠ - ٢.٠٠ أيام السبت مبدأ :

تذاكر خاصة.

حفا ٤٠٣٣٥

الطابق الأول

ت : ۷۷۱۹۸۳

Regussa - רגוסה
תכשיטות
Jewellery
and Metals
 504 ח' הרצל
 חיפה

Regusa & Precourt

661982.70

★ خاضع للمقاييس الألمانية التي يمكن الاطلاع عليها في مكاتبنا أسنات تعليم خلال اداء وتطبيق كاملة لأشخص

الخطة الاقتصادية: منتجة واخراج !

● في زحمة الحفلة المفتحة حول الميزانية الجديدة، تم اليوم، بحذق متناهية، عملية منتجة أحد فصول دراما الولادة هذه الميزانية التي سيصحبها التاريخ بالذكر في هذه المرة، لكنها أعادت إحدى حلقاتها الميزانية بقوس واسع، الغاء مجانية التعليم وكما تعودنا في خفاقة مفتعلة أخذ الجرح السياسي يبعث بـ «الاباطة» والدون كيشوت الذين بدأوا يطحنون في الحمار كلاماً بلا أصداء الصحف وأسلاك ألبت الأذاعي، يا في ذلك الكلام السوقي - أسبوعاً من الأمل - قد يطول إلى عشرة أيام، تصعب فيها المستودعات ثقابة مكافئة، والوزير ليحي شريكاً باسم الك «دوقيه» (الفرمان)، ووزير التربية والتعليم خدوعاً مضحكاً على ذقنه، ووزير الحرب صبراً وطنياً، كما يجب في هتاف الصبية وتوزيعه على كتاف الشفيلة، عن طريق سجن الأجور، واليوم بعد قاعة المستودعات البرقعات الجديدة - مثل الكلام - عن إعداد وثيقة جديدة، أو فرقة الكلام «المكافئة» وتصعيداً لدرجة التهديد بالاضراب، أي دُخان المكرة - لا لاداء القسم الثاني من المسلسل، إلا جهازاً على المكاسب الاجتماعية التي حققها شعبة البلاد على امتداد سنوات قيام الدولة.

في العام الماضي أدى الزوراء اودارهم بنجاح، لدرجة ان استطاع وزير التربية والتعليم، مثلاً، ان يخلص ملاكات المدارس وأن يطلق صفوف كاملة ويذهبها في غيرها وان يخلص من عدد الدروس، وان يخلص وزير الصحة - قبل جلوس الوزيرين على الكرسي - عند الأسرة ووجبات الطعام والتدفئة وعدد الممرضات في المستشفيات، كل ذلك من خلال ذرف المرموع والاحتجاج التواضعي على التقليل.

واليوم تتكرر فصول البرقعات لتنفيذ الأمر الهام وشبه الهام في الخطة الاقتصادية التي اقترحتها (قل أميتها) الولايات المتحدة على إسرائيل، بحيث يجري تخفيضها على إسرائيل (ريفرم) في فرض وتوزيع الضرائب في البلاد، بحيث يجري تخفيضها على إسرائيل وأرباحها وتخفيضها على المكاسب الاجتماعية، مثل علاقات التأمين الوطني على خصصات الأرواح والشيوخ وفرض ضرائب كبيرة على التعليم أو إلغاء مجانيته كلياً، وهذا معناه فرض سيطرته تحت أقدام رؤوس الأموال الأمريكية كي يخل الأمل في البلاد وترتفع في أرباحها. وقد كان من نصيب حكومة الوحدة القومية برئاسة «الليكر» تنفيذ هذا الشئ من البرنامج، كما يجر خبطة القنفذ الثاني في السراويل، حالات والمراحم الذين يجرعهم ان تسجيل «ريفرم» في الاستقلال لأرباب السيد الأمريكي وكسب ربحه - لصالح «الليكر» - وهذا يفسد اليوم ويضر زوراءه الدخان وقيامه في المستودعات الزواجر، ولعل أبرز غورات البرنامج الاقتصادي الجديد هو ما يتحتمون عنه بصراحة وشبه اجبار، أي بلا ضاحك أو مضحك عليه، إلغاء مجانية التعليم وفرض رسوم تعليم (وليس ضريبة كما كانوا يجادلون إيجاد صيغة تسمية تخفيف الضريبة) تتراوح بين ١٠٠ - ٤٠٠ شيكل، على كل مراحل التعليم تبدأ من بستان الأطفال وحتى الثاني عشر وان تبدأ جلية الرسوم تراجمياً عن العام الدراسي الحالي.

ومثل هذه الخطوة، سوف تتخذ في وزارة الصحة، فائضة لا تكتفي بالتقليل للمرضى وإنما في ألية لفرض ضريبة جديدة على المرضى، على شكل رسوم يدفعها كل مريض يتوجه إلى صندوق المرضى للمعالجة، وهذه الرسوم لا تزيد وزيرة الصحة وان تسمح عنها وتقرر توزيعها على الأصحاء بدل المرضى لتطام الصبية أيضاً.

مثل هذه الخطوات في البرنامج الاقتصادي ستكون لها نتائج مدمرة على أصحاب المداخيل القليلة في الفئات الرأسمية من الشعب - وهي ثقة نوعية تستلزم إسرائيل على سبيل الربح إلى القرنين الوسطى لاستحضار أرواح الأنظمة التي كان فيها التعليم حكراً على طبقات الأغنياء، أو استحصالها إلى العالم الحر المتحضر لاستنساخ الأجزاء الشعبية في الحياة الأمريكية التي ينظم فيها الباحثون عن فضلات الطعام في القمامة، في أحياء وحارات، وروا في نقابات، ممن يفرضون واقعهم على السلطات الأمريكية.

نحن نعلم ان «الخطة الاقتصادية» التي يقرر حوالها الجدل اليوم سوف تقرها الحكومة والكيسيت، فربما الحكومة يقول ان ليس ان طريق آخر، لأن الأوامر الأمريكية ولا راد لأوامر أمريكا. أما صاحب الزوراء على بعض التفاصيل في هذه الخطة ولعل اعتراض وزير الأمن على أي تخفيض في ميزانية وزارته - هو الاعتراض الأساسي ونسجم مع المعلومات الأمريكية وهذا فيسكون «الدولة الشاطر» التي يميز على السبق.

وبعد فإن ما يعزينا ان مثل هذه الثقة النوعية التي تنتظرنا في إسرائيل لا تدر عليها الانظمة والكتاتورية، «الدولامة» و«الدبابية» في آسيا وأفريقيا المنتشرة من حرك.

● تنصيص أبو خيط ●

يطل على الوادي - ناحية سفح الجبل (وهدموا ثلاثة من بيوتها). وناحية الى اليمين من قمة الجبل هدموا أربعة من بيوتها.

وعلى قمة الجبل يقوم مهاجرو كتيه وأرنس، وتلميذه «التجيب» كهانا، يبناء مستوطنة عصرية بالماء والكهرباء وبالطرق المرفقة قبل انهم قرروا تسميتها باسم «نوفيت»، وهي تصغير «نوف» أي «النظر الجميل»، طبيعة بلادنا جميلة ومن أجملها وادي الملك - هذه الدرة المكتونة. ولكن أجل ما في بلادنا عرباً ومن أجملهم عرب الخوالد بالخز الساخن وزيت الزيتون ابن موسمه. قاية «سحرة جميلة» ستقيم في «نوفيت». أية «أمراض» عصرية ستقلوبها إلى هذه الأرض البكر؟ الشر في عيونهم، وفي أيديهم، فكيف لا يتطامن من عيوننا الشر؟ فأينا الجميل وأينا البشم؟

«نوفيت»، هذه، يبنينا العمال العرب الأجراء - أولاد مسلوبو الأرض ومهدومو القرى - ومهمهم عمال من عرب الخوالد وجيلة البناء، في «نوفيت» قايمة قاتعة.

وفيما كانت جلية البناء في «نوفيت» على أشدها، صباح الاثنين الماضي البكر، ارتفعت جلية التهديد والتخريب والترويع السلطوية البولوزارية العسكرية الحرس حدودية الدورية السوداء الفاسقة في ناحيتي عرب الخوالد - من تحت وإلى جانب.

كان العامل، من أبناء عرب الخوالد، يستطع ان يرى ويسمع - وهو بين القصور للخواجات «فوق» - العساكر (وزاد عددهم على خمسة هراوة مقابل ٤٠٠ انسان سكان عرب الخوالد) وصراخاتهم «العصرية» وكشراهم «الطويلة» المحروسة ببراواتهم وقنايلهم الغازية في مواجهة النساء والأطفال. وهي «بطولة» لا يحسبها سوى المدافعين عن هذه «المدنية الغربية» التي اهدتها «السرطان» وال«الاذية».

«الخواجات» فوق «والعراية» تحت. الخواجات لا يكتفون بسلخ جلود عاهل العرب لكي يبنوا قصور الخواجات. بل يقرمون، في الوقت نفسه، يهدم بيوت هؤلاء العمال. فهل، ترى، هذا هو «التنظير» الوحيد، الذي أجراه على النظام الرأسمالي، هؤلاء الخواجات ونظامهم «العصري»؟ لا أرى غيره.

ما من فسق أخلاقي شاهده بأمر عيني أشد فسقاً من هذا الفسق. إلا هذا الفسق المرفق الذي أجتاح وسائل الاعلام الاسرائيلية الرسمية وشبه الرسمية.

وأبلغ الخوقي في عرب الخوالد ان سيارات الشرطة وحرس الحدود لا تتركهم، حتى بعد هذه القفلة الشائعة وشأنهم والمجرم، في هذه الحالة، لا يعود إلى مكان الجريمة نادماً بل يعود متباهياً به «انتصاره» على نساء وأطفال عزل!

قالوا: أصبحنا «منطقة عسكرية مغلقة» في وسط دولة إسرائيل.

وقالوا: أنهم يبرعون النساء والأطفال ويشئون الأرصاء ويسترقون السمع. قلت لهم: هذا نظام مفلس حتى لم تعد سيارة أخلاقه تمشي الا وعلى الحديدية، ان من يهدم بيوت العمال الذين يبنون قصوره - قصور الخواجات - ليس، إطلاقاً، «ابن معيشة».

قالوا: لن تترك بلادنا فائتا نرى ما يحدث لإخوتنا في لبنان. قلت: جؤوك التعل بالمثل. الأمر بالمثل واحد وان اختلفت الأيدي.

والنتيجة أيضاً واحدة. فالعامل، الذي يقوم الخواجاء يهدم بيته، سيتوقف عن بناء قصر الخواجاء لأنه سيتوقف على سقف ليته المهودم - ليل نهارا الخواجاء، الذي يفعل ذلك، ليس «ابن معيشة» لأنه لا يزيد فقط في عدد «حاربي» قهر، كما قال كارل ماركس، بل يفرض على هؤلاء «الحفارين» أن يقيموا فوق قبره متحفاً للذكرى على غط «باد وشبه».

لقد رفضت وأرفض، وسوف أرفض أية مقارنة بين ما فعلته النازية بيهود أوروبا وما يفعل هنا. ولكني أسأل نفسي، منذ كتر قاسم حتى عرب الخوالد بعدنا ثلاثين عاماً، لو كان أصحاب هذه «الخجمات الغربية» قادرين، هل كانوا يتأخرون؟

● جينة ●

السياسات

« ياد وشيم »

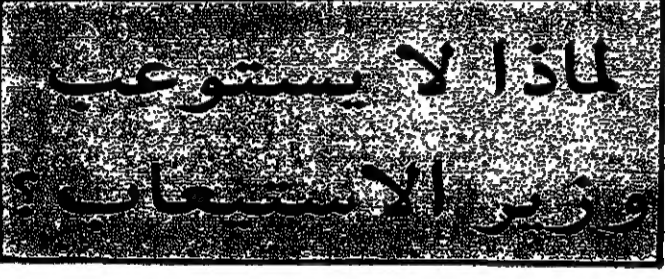
□ قمتُ، ظهر الثلاثاء الماضي، بزيارة اخوتي في عرب الخوالد الذين أصبحوا يبيتون في العراء بعد أن هدمت بيوتهم ببولدوزرات «دولة» القاتون. وهي المعروفة أمريكياً بأنها «وحدة الديمقراطية الوحيدة» في صحاري الشرق الأوسط.

وكان الوقت ظهراً. وكانوا يتناولون طعام الغداء في العراء: خبزاً طازجاً مغسولاً زيت الزيتون ابن موسمه. وإلى جانب صحن الزيت صحن من الزيتون الأخضر للملح ابن موسمه أيضاً. فدعوني، فليت هذه الدعوة العربية الصمينة وسمت نفسي بأن أطلب، مع زيت الزيتون، قليلاً من الملح دون أن أخبرهم بأنني، بالزيت والملح، استعدت إياهم صباناً للشايمة حين كانت والدي، رحماً الله، تلف لنا الخبز الرقيق المغسول بالزيت والملح - «عروس» تلتهمها ونحن ماضون في صنع الحياة.

ولكنني قلت لهم: اني لا آتي متضامناً معهم فحسب. بل اننا واحد منهم هدموا بيوت وعائلتي مثلاً الآن هدموا بيوت عرب الخوالد وبقيت في بلادهم مثلاً هم ياقون. قلت: ولكن هؤلاء الفلسطينيين أعجز، الآن، عن أن يعيدوا علينا مسافة العام ١٩٤٨.

ناس مسالون، أتروا الانزواء على ارضهم البعيدة عن أي شارع رئيسي مؤتمن بالثلث: «أبعد عن الشر» - يرتبون من عين قذبة يصب ماؤها في «وادي الملك». جموا الرق الليرات والشواقل لكي تزودهم «ميكوروت» بالماء. فأيت واستكرت. وحتى مياه «وادي الملك» لو أنها «المستوطنة». أهالي عرب الخوالد أتروا السير بعيداً عن الأضواء لعل «الخجمات الغربية» التي يطلب الوزير أرنس بها، تتركهم وشأنهم على ارضهم وأرض آبائهم وأجدادهم منذ مئات السنين. مرت على هذه البلاد ممالك وممالك ولكن مثل «الخجمات الغربية» التي تقدمها السلطة الاسرائيلية لأهل هذه البلاد، لم يشاهدوا لا هم ولا غيرهم من أهل هذه البلاد.

والشرف مش مثل الحكما! أهالي عرب الخوالد يقيمون، منذ مئات السنين، في ناحيتين من جبل



● فاجتأنا لتجاوز المسؤولين بين أروبة وأخرى جرح غياب سياسة رسمية واضحة تجاه المناطق المحتلة. وإنه لو كان اتبع كما لو كنت لكان أرتاح بعد الأيام الستة لخطر الأيام الستة الذين، حتى بعد تسعة عشر عاماً، لم يرتاحوا ولم يرتاحوا.

حكاهم «البيت الأبيض» بصادون بالأوامر الخفية في أتعهم وأمعهم عندما تكشف إحدى موياتهم التي قبل الخلاجيات من «الجيول». فلا من أبيعهم ولا من حديهم مثل رئيس للخارجيات الأمريكية وليام كيسي مثلاً. وقد وصل الأمر إلى الرئيس ريغن نفسه. وعلى قمة مدينتهم أحرزوا ٨٧/١٢/٧٩ في نجرز على المظلمة مع ولي نعمته ولي نعمته، فان الرئيس ريغن كان دافعاً عندما صادق وأخطى مواقفه على نقل السلاح من إسرائيل إلى لبنان. وأنه كان لا يزال تحت تأثير ختمه أو شحنة المخبر في أعقاب عملية إجتاح ودم خبيث آخر وهذه المرة في أعمقه. الأرواح الخفية كبرت في هذه الأيام، و«البيت» حكم أمريكا واحداً بعد الآخر.

وحكام إسرائيل، وإن لم يصانوا بأوامر خفية في أتعهم أو في أمعهم، إلا أنهم مصابون فعلاً بجهل الأرواح الخفية في سياستهم المعادية للشعب الفلسطيني وللجماهير الفلسطينية في إسرائيل. وكما وزمت أرواح هذه السياسة الخفية ضد حكم إسرائيل من عدوانيتهم في المناطق المحتلة ضد الجماهير العربية في إسرائيل.

وقد فاجتأنا الوزير تصور وزير الاستيعاب بقوله أنه فرح، بتعليم سياسة رسمية واضحة في المناطق المحتلة. فوزير الاستيعاب لم يستوعب بعد على ما يبدو، أن ما يقترحه بالنسبة للمناطق المحتلة هو عيه وزيادة: دمجته التي تطبقه حكومات إسرائيل، وحكومتها طبعاً.

وفي معرض انتقاده لسياسة حربه «المصلح» قال لا فني فني، ويضع أكثر فأكثر غياب سياسة واضحة تشتمل على مستقبل سياسي وليس الضم، الذي يعد طبعاً إسرائيل، وإن مصلحته إسرائيل العليا هي في تطوير سريع في المناطق المحتلة حتى تساهم مع حركته (دول حشاشه ٨٧/١٢/٧٩).

وما الذي يجري في المناطق المحتلة وأية سياسة تطبق هناك؟ أوليت هي السياسة التي يقترحها تصور؟ فهو يقترح تطويراً سريعاً للمناطق المحتلة وهو الإطراء الذي يقدر حكم إسرائيل والأردن في خطة «التقسيم الربيعي» من جهة وخطة «التنصيص» حسب تسمية الأردن من جهة أخرى، وتصور رسمي «التنصيص» والتطويرية وهذا هو الفرق الوحيد.

وأما الهدف الأردني والإسرائيلي المشترك، فهو احتفال نفذة حركته في المناطق المحتلة عن طريق الانسحاب ودم وهم قاتل أنه بواسطة دولارات أمريكية وغرب أوروبية وعربية، يمكن شراء الولاء للسيد للحل.

ويكفي، للتفصيل على أهداف خطة «التنصيص» المذكورة، ان شير رئيس حكومة الرئيس، لم يرد في الإعلان عن موافقته عليها، فقد كتبت جريدة «القدس» ١٢/٧/٧٩ ان شير قال في لجنة الأمن والمخارجة بأن طريقة كاسب دينيه هي الوسيلة الوحيدة للمضي قدماً في عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال بأنه إذا ما ظهر هناك أشخاص أحياء يبرهنون تسويق بين الأردن وإسرائيل فبد ذلك إلى الخطة التي أعدها وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز لتسليم الأحوال المعيشية لسكان الضفة والمخارجة.

وهذا اعتراف صريح بأن خطة «التنصيص» التي يتنادي بها الأردن هي خطة أمريكية في الأساس.

وقال شير، بأن إسرائيل توافق على هذه الخطة من حيث المبدأ بينما يوافق الأردن على أجزائها منها (iii) على إطلاق الأضواء بوجود تسويق بين الأردن وإسرائيل وهذا الأمر غير قائم على الإطلاق.

من الساذجة، بالمعنى، ان نتصور من شير الأصحاب علناً ان وجود تسويق بين الأردن وإسرائيل، ولكن شير الليكود ورئيس المخرج - العمل، وكل الآخرين متفقون على قبول الخطة لأخفاف حركته أو ما يجرمون أنها ستؤدي إلى احتلالها. وهذا يمكن الأردن الخبيث في هذه السياسة التي تصر على عدم التوصل إلى حل سلمي عادل لهذا النزاع الدموي، وكما قلنا هذه السياسة، ووصلت إلى الباب الموصود أناها الفرج، مؤقداً، من الرجعية العربية.

سياسة الملك الأردني القائمة على وهم لوجهه إياه أسلحه الإريكان من أنه يمكن شراء الولاء للحل القائم بواسطة الدول، نحاول تطبيقها هنا أيضاً فدهشة بين جماهيرنا العربية مؤزلة تماماً لا من التلغ زوراً بالملم الفلسطيني ولا من خفة دولارات يائسها. وهذا كل رأسلما.

وتعود الوزير تصور الذي قال في تصريحه آف الذكر أيضاً، إلى السياسة في المناطق المحتلة يجب ان تكون قائمة على أساس منح حريات أكثر للأوساط المحتلة ووقف إقامة المستوطنات في المراكز السكنية العربية الكثيفة.

أما العناصر المحتلة التي يدعى تصور إلى منحها حريات أكثر، فهو وحكومتهم يعتبرون تنازل عن أماني الشعب الفلسطيني وعن العلم والحياة والدولة.

ودور الاستيعاب، التي يتحدث عن سياسة مستقبلية وليس «الضم» سرعان ما عاد ليلس «قيمة» و«معلن» حتى بأحد المظفرين في إسرائيل، فيدعو إلى وقف الاستيطان في المراكز كثيفة السكان في المناطق المحتلة. أي أنه يدعو إلى الاستيطان الصريح في المناطق غير كثيفة السكان. حاشاً ثم إنه يؤيد مصادرة الأراضي لفرض إقامة هذه المستوطنات الكولونيالية أوليست هذه معاناة اليوم السياسي الخبيث؟

قال لي صديق، لو كنت سكتكم (يعني الشيوخ والمجوس) لأجيت «الصنارة» حياً قال لي صديق، لو كنت سكتكم (يعني الشيوخ والمجوس) لأجيت «الصنارة» حياً قال لي صديق، لو كنت سكتكم (يعني الشيوخ والمجوس) لأجيت «الصنارة» حياً

قال لي صديق، لو كنت سكتكم (يعني الشيوخ والمجوس) لأجيت «الصنارة» حياً قال لي صديق، لو كنت سكتكم (يعني الشيوخ والمجوس) لأجيت «الصنارة» حياً قال لي صديق، لو كنت سكتكم (يعني الشيوخ والمجوس) لأجيت «الصنارة» حياً

قال لي صديق، لو كنت سكتكم (يعني الشيوخ والمجوس) لأجيت «الصنارة» حياً قال لي صديق، لو كنت سكتكم (يعني الشيوخ والمجوس) لأجيت «الصنارة» حياً قال لي صديق، لو كنت سكتكم (يعني الشيوخ والمجوس) لأجيت «الصنارة» حياً

السياسة الفلسطينية

رسالة حب □

● هذا هو النص الكامل للرسالة التي وجهها الرفيق الشاعر سميح القاسم إلى أبناء المخيمات الفلسطينية المحاصرة في لبنان. وقد جرى توزيع الرسالة، عبر منشور خاص، على إهابي جميع المخيمات في جنوب لبنان وشماله وعلى خنادق «مباريس» المقاتلين المدافعين عن الوجود والشرعية واستقبلت بلهفة وحس كبيرين ولدها نبض الإيقاع الفلسطيني الواحد في الوطن والمنفى والعالم قاطبة.

أخوتي يا شرق الحياة. وتغمة الشهادة لها الواقفون بدمكم الشجاع في وجه الريح السوداء والروح الجياشة أخوتي - أحيائي - يا جسر فلسطين وظهر العروبة

أولئك الذين قسّمهم اقاعي الاستعمار والصهيونية والطائفية، ماذا يريدون منا بعد؟ ماذا يريدون منا بعد؟

ماذا يريدون منا بعد ازاءهم دننا المسفوقة على حدائق منازلهم؟ شرطة شخير وشارون هولاء، ماذا يريدون فوق ما نهشوا من لم نساكن وشيوخنا وأطفالنا؟

إلى أي جابر نهول عصابهم الضالة، بعد عارها القديم - الجديد المثل بكل. عريه البشع تحت شمس الانسان والتاريخ؟ وبلي آله ربح يكذب أولئك الذين كفروا فأشهروا سيف

أولئك تحت راية علي؟ لا أخشوا شهوة زور وأنبيا كذب ودعاة هتان، فيا هم من اهل الإمام عليّ وجند، وما هم إلا من عسكر المخام كيهانا

روطفه! أخوتي - أحيائي - لكم انتم نيل اذان الكرامة وتقرع أجراس النبل. لكم انتم تملر فلسطين أزهارها وأشعارها ولكم يعتر زيتونها

وكم يتبارك اسمها! يا أرواح الأبناء وأرواح الآباء وأشجع المقاتلين، يا من تصارعون الجوع والأرد وتقاعون الموت. والحياة.

إن كنتم تستأثرون بشرف الصمود وكبرياء التصدي تحت سمع البطولة وصبرها، فليست نها للوزلة والكران. إن إخوتنا الشرفاء في لبنان وشعبنا الوفي في الوطن والمنفى، وأمتنا الصابرة برمتها وأحرار العالم قاطبة، يهنئون بكم ومعكم ومن أجلكم، ليرفعوا أذان

النضال الملقن على فلسطين القاشمت للديعة بالحدق الإسرائيلي والكر الصهيوني وأهمه الرسمي العربي، المتواطى - صمتا وصوتا، الضام بذا ولساناً في المؤامرة السافلة الطامحة في السر وفي العلن

لإعدام الحلم الفلسطيني وألق الفلسطيني في العودة وتقرير المصير على تراب الآباء وتربة الأجداد.

أخوتي - أحيائي - أيا الأختة الأطفال أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

أخوتي - أحيائي - أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء أيا الأهل والأطفال والزجال والنساء

صحبتين .. أفثوكادو



مسابقة ملكة الأفثوكادو
الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة. الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً في المدارس الابتدائية والمتوسطة.

الهدف من هذه المسابقة هو تعزيز روح الفريق والتعاون بين الطلاب في المدارس. يتم تنظيم هذه المس
